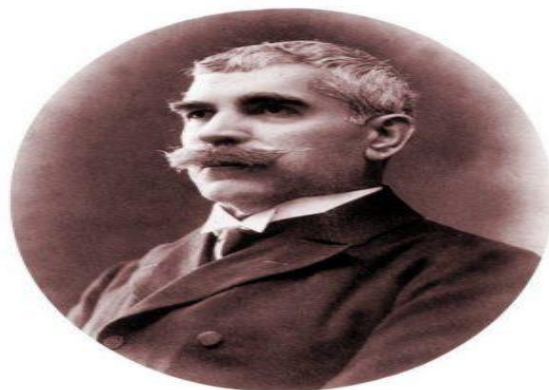


# БЪЛГАРСКИЯТ ЕЗИК В СТИХОВЕТЕ



## Иван Вазов

е български поет, писател и драматург, наричан често „патриарх на българската литература“. Творчеството на Вазов е отражение на две исторически епохи – Възраждането и следосвобожденска България. Иван Вазов е академик на Българската академия на науките и министър на народното просвещение от 7 септември 1897 г. до 30 януари 1899 г. от Народната партия.



# ДЕ Е БЪЛГАРИЯ

## *Де е България?*

*ЛИВАН ВАЗОВ*



Питат ли ме де зората,  
ме й огряла първи път,  
питат ли ме де й земята,  
що най-любя на светът.

Българийо, драга, мила,  
земя пълна с добрини,  
земя, що си ме кърмила,  
моят поклон приеми!

Тамо аз ще отговоря,  
де се белий Дунав лей,  
де от изток Черно море  
се бунтува и светлей,

Любя твоите балкани,  
твоите реки и гори,  
твоите весели поляни,  
де Бог всичко наспори.

тамо, де се възвишава  
горда Стара планина,  
де Марица тихо шава  
низ Тракийска равнина.

Дето ази и да ида –  
за теб мисля и горя,  
в теб родих се и желая  
в теб свободен да умра.

Там роден съм! Там деди ми  
днес почиват под земя,  
там гърмяло тяхно име  
в мир и в бранните поля.



# ИСТОРИЯ НА СТИХОТВОРЕНИЕТО

- ▶ В стихотворението “Де е България“ Вазов ни представя един прекрасен образ на родината. Писателят още от ранни години е закърмен с обич към България. В основите на своето детство, той е израснал с мисълта за хубава, красива и силна Родина. След време той написва прекрасното стихотворение “Де е България“, с което можем единствено да се гордеем.



# ИСТОРИЯ НА СТИХОТВОРЕНИЕТО

Поводът за създаване на одата „Българският език“ (публикувана през 1883 година в стихосбирката „Поля и гори“) са твърденията за неговата грубост и неблагозвучност. Заглавието насочва към националната принадлежност на езика, към неговата уникалност, а това е достатъчно условие да породи гордост у всеки българин. Основен мотив в цялото творчество на Иван Вазов е любовта към всичко родно, а възхвалата на свещения и прекрасен език е тезата, с която са победени хулителите. Стихотворението заявява Вазовото разбиране за мисията на поета. Той трябва да представи перипетиите на езика чрез силата на самия него и да реабилитира позицията на словото в духовното пространство на нацията. Краят на одата придобива смисъла на обет за личния принос към съдбата на езика и изразяват готовността за съхранението му.

# БЪЛГАРСКИЯТ ЕЗИК

Език свещен на моите деди  
език на мъки, стонове вековни,  
език на тая, дете ни роди  
за радост не – за ядове отровни.  
Език прекрасен, кой те не руга  
и кой те пощади от хули гадки?  
Вслушал ли се е някой досега  
в мелодъята на твоите звуци сладки?  
Разбра ли някой колко хубост, мощ  
се крий в речта ти гъвкава, звънлива –  
от руйни тонове какъв разкош,  
какъв размах и изразитост жива?  
Не, ти падна под общия позор,  
охулен, опетнен със думи кални:  
и чуждите, и нашите, във хор,  
отрекоха те, о, език страдални!

Не си можал да въплътиш във теб  
създаньята на творческата мисъл!  
И не за песен геният ти слеп –  
за груб брътвеж те само бил орисал!  
Тъй слушам сè, откак съм на света!  
Сè туй ругателство ужасно, модно,  
сè тоя отзив, низка клевета,  
що слетя всичко мило нам и родно.  
Ох, аз ще взема черния ти срам  
и той ще стане мойто вдъхновение,  
и в светли звукове ще те предам  
на бъдещото бодро поколение;  
ох, аз ще те обриша от калта  
и в твоя чистий блясък ще те покажа,  
и с удара на твоята красота  
аз хулниците твои ще накажа.

- ▶ Изготвила:
  - ▶ Кристиана Бамбова IV “г” клас
  - ▶ СУ “Св. Св. Кирил и Методий”
- 